

# FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM-26-27

## DEPARTMENT OF HINDI

### COURSE CURRICULUM

#### PART A: INTRODUCTION

|                                                          |            |               |
|----------------------------------------------------------|------------|---------------|
| Program : Bachelor in<br>ArtsHonors/Honore with Research | Semester-V | Session 26-27 |
|----------------------------------------------------------|------------|---------------|

|   |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Course Code                     | HNSC-05                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2 | Course Title                    | अर्वाचीन हिंदी काव्य (भाग दो)                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3 | Course Type                     | DSC                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 4 | Pre Requisite (If any)          | AS per requirement                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 5 | Course Learning Outcom<br>(CLO) | 1 विद्यार्थी छायावादोत्तर काव्य एवं प्रवृत्तियों से परिचित हो सकेंगे।<br>2 छायावादोत्तर काव्य के विकास क्रम को समझ सकेंगे।<br>3 कृतियों के माध्यम से युगीन परिस्थितियों से परिचित होंगे।<br>4 पाठ्य कृतियों के संदर्भ में समीक्षा की क्षमता का विकास हो सकेगा।<br>5 रचनाओं के आस्वादन, अध्ययन और मूल्यांकन की दृष्टि का विकास हो सकेगा। |

|   |              |                     |                                            |
|---|--------------|---------------------|--------------------------------------------|
| 6 | Credit Value | 4 Credits           | 01 Credit =15 Hours-learning & objervation |
| 7 | Total marks  | Maximum Marks : 100 | Minimum passing Marks : 40                 |

#### Part-B: content of the course

Total No. of Teaching-1 earning Periods (01 Hr. per period)- 60 periods (60 Hours)

| Unit | Topics (course Contents)                                                                                                            | No. of Periods |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| I    | अ. गजानन माधव मुक्तिबोध : भूल गलती, मैं तुम लोगो से दूर हूँ<br>ब. नागार्जुन : आकाल और उसके बाद, बादल को घिरते देखा है               | 15             |
| II   | अ. त्रिलोचन : भाषा की लहरें, परिचय की गाँठ<br>ब. रघुवीर सहाय : रामदास, किताब पढ़कर रोना                                             | 15             |
| III  | अ. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना : अंधेरे का मुसाफिर, देश कागज पर बना नक्शा नहीं होता<br>ब. धूमिल : मोचीराम, कविता के द्वारा हस्तक्षेप     | 15             |
| IV   | अ. भवानी प्रसाद मिश्र : गीत फरोश, साधारण का आनंद<br>ब. विनोद कुमार शुक्ल : हताशा से एक व्यक्ति बैठ गया था वो मेरे घर कभी नहीं आएंगे | 15             |

संदर्भ ग्रंथ :

1. गजानन माधव मुक्तिबोध : प्रतिनिधि कविताएं—राजकमल प्रकाशन
2. मुक्तिबोध की काव्य प्रक्रिया— अशोक चक्रधर
7. नागार्जुन की कविताएं— राजकमल प्रकाशन

*Sumita Soni*  
*Prof*  
*Dr. R. K. Sharma*  
*Dr. R. K. Sharma*

# FOUR YEAR UNDERGRAGUATE PROGRAM-26-27

## DEPARTMENT OF HINDI

### COURSE CURRICULUM

#### PART A: INTRODUCTION

|                                                           |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                           |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| Program : Bachelor in ArtsHonors<br>Honorse with Research |                                     | Semester-V                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Session 26-27                             |
| 1                                                         | Course Code                         | HNSE-03                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                           |
| 2                                                         | Course Title                        | राष्ट्रीय काव्य धारा                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                           |
| 3                                                         | Course Type                         | DSE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                           |
| 4                                                         | Pre Requisite (If any)              | AS per requirement                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                           |
| 5                                                         | Course Learning<br>Outscom<br>(CLO) | 1 विद्यार्थी तत्कालीन राष्ट्रीय आंदोलन से परिचित होंगे ।<br>2 विद्यार्थी राष्ट्रीय काव्य धारा की प्रवृत्तियों से अवगत हो सकेंगे ।<br>3 राष्ट्रीय काव्य धारा के प्रमुख कवियों एवं काव्य कृतियों से परिचित होंगे ।<br>4 पाठ्य कृतियों के संदर्भ में आलोचनात्मक दृष्टि का विकास हो सकेगा ।<br>5 राष्ट्र के प्रति प्रेम और कर्तव्य का भाव जागृत हो सकेगा । |                                           |
| 6                                                         | Credit Value                        | 4 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 01 Credit =15 Hours-learning & obervation |
| 7                                                         | Total marks                         | Maximum Marks : 100                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Minimum passing Marks : 40                |

#### Part-B: content of the course

Total No. of Teaching-1 earning Periods (01 Hr. per period)- 60 periods (60 Hours)

| Unit | Topics (course Contents)                                                                               | No. of Periods |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| I    | मैथिलीशरण गुप्त : भारत वर्ष, भजो भारत को तन मन से, भारत माता का मंदिर यह, मातृभूमि                     | 15             |
| II   | माखन लाल चतुर्वेदी : प्यारे भारत देश, एक तुम हो, बलि पंथी से पुष्प की अभिलाषा                          | 15             |
| III  | सोहन लाल द्विवेदी : कोशिश करने वालों की हार नहीं होती, मातृभूमि, जय राष्ट्रीय निशान, बढ़ चलो-बढ़ चलो   | 15             |
| IV   | रामधारी सिंह 'दिनकर' : संसार पूजता जिन्हें तिलक, नमन करूं मैं, जाग रहे हम वीर जवान, कलम आज उनकी जय बोल | 15             |

#### संदर्भ ग्रंथ:

1. राष्ट्रीय काव्यधारा-सं. कन्हैया सिंह
2. माखनलाल चतुर्वेदी रचनावली-वाणी प्रकाशन
3. हमारे राष्ट्र कवि मैथिलीशरण गुप्त-पेंग्विन बुक्स, इंडिया
4. आधुनिक हिंदी राष्ट्रीय काव्यधारा- सं. नरेश मिश्रा

अध्ययन मंडल के संयोजक एवं सदस्यों के हस्ताक्षर :

